

GRAND
BAIN

SCÈNE NOMADE
DU MONTREVILLOIS

GUINGUETTE
À LA MADELAINE

édition 2025
du 9 avril au 18 octobre



Le Grand Bain partout, tout le temps !

Depuis sa création en 2019, Le Grand Bain est une association portant le projet d'un lieu-festival estival qui fonctionne 9 à 10 semaines par an dans les marais de la Madelaine-sous-Montreuil (62). Nous déployons des propositions artistiques pluridisciplinaires, des résidences d'artistes, des temps forts, un programme de pratiques artistiques, culinaires ou liées à l'environnement. La saison 2023/2024 est marquée par les inondations qui viennent déstabiliser la mise en œuvre du projet en détruisant l'ensemble du matériel et impactant fortement le lieu d'activité de l'association. Notre édition 2024 se déploie alors « hors marais » en partenariat avec des lieux patrimoniaux, insolites ou associatifs du territoire, des lieux non dédiés au spectacle vivant. Nous traversons alors 8 villages, 9 lieux et proposons 52 représentations et 10 résidences d'artistes.

Forte de cette expérience, l'association Le Grand Bain souhaite mettre en œuvre - sur les territoires de la vallée de la Canche, de la vallée de l'Authie et de leurs affluents, un projet culturel et artistique itinérant tout au long de l'année, tout en retrouvant le marais de La Madelaine-sous-Montreuil. Ainsi, notre édition 2025 se déploie d'avril à octobre, dans 7 villages, 9 lieux, sur 3 territoires à la croisée entre vallées de la Canche, de l'Authie et de la Course proposant 48 représentations et 7 résidences d'artistes.

Nous avons hâte de vous dévoiler cette 7^{ème} édition ! Parce qu'elle est le fruit d'un grand bouleversement du projet de l'association suite aux inondations 2023/2024. Parce qu'elle est pleine de promesses en ces temps parfois incertains. Parce qu'elle renoue avec notre histoire au marais de La Madelaine-sous-Montreuil. Parce qu'elle est pleine de nouvelles collaborations avec les partenaires du territoire. Parce qu'elle est pleine de partenariats renouvelés et de fidélités. Parce qu'elle est pleine d'énergie et d'envie de faire du Montreuillois le cœur d'une vie culturelle locale riche et ambitieuse.

Cette 7^{ème} édition se déploie en itinérance mais pas que ! La programmation artistique et culturelle se baladera de lieux en lieux, en passant aussi à La Madelaine-sous-Montreuil. Nous sommes très fiers de pouvoir vous ré-accueillir dans les marais dès cet été, et autour de notre guinguette dont nous donnons les rennes à notre partenaire La Cuisine de Paulo. Nous avons donc maintenant deux casquettes : Le Grand bain - scène nomade du Montreuillois et Le Grand Bain - guinguette à La Madelaine. Deux casquettes et un état d'esprit commun : se rencontrer et s'émerveiller. Alors ? Vous venez ?

L'équipe du Grand Bain.

à La Ressourcerie Il était deux fois Campigneulles-les-Petites

mercredi 9 avril à 12h30 & 13h
vendredi 11 avril à 12h30 & 13h
samedi 12 avril dès 16h

On trouve ici des merveilles du temps qui ont traversé les époques, des objets insolites pour la décoration, des vinyles, des bouquins... Bienvenue à la Ressourcerie *Il était deux fois* ! Née en 2018, la Ressourcerie est un lieu d'échange, de savoir et de partage, c'est aussi un lieu de convivialité qui permet à chacun de venir passer un bon moment et de dénicher des objets pratiques et/ou esthétiques de seconde main. Une chouette manière de participer à la réduction des déchets sur le territoire ! C'est dans ce cadre atypique que Le Grand Bain est ravi de vous retrouver et d'ouvrir cette édition 2025. C'est parti !



comment venir ?

8 Rue du Moulin
(Z.A. du Moulin)
62170 Campigneulles-les-Petites
accès à pied, en vélo
voitures : parking sur place

mercredi 9 avril • 12h30 et 13h
vendredi 11 avril • 12h30 et 13h
samedi 12 avril • 18h et 18h30

Ressourcerie Il était deux fois
Campigneulles-les-Petites



tentative

Entre-deux

sieste musicale sous trapèze
sortie de résidence

Allongés sur un matelas spécialement brodé pour l'occasion, enveloppés à 360° d'une ambiance musicale et entourés d'un voyage en suspension, prenez vingt minutes pour vous extraire... Pour piquer du nez, pour vous laisser la possibilité de voir autrement et faire émerger de nouvelles sensations. *Entre-deux* vous invite à une pause en dehors du temps. Alors, vous embarquez ?

trapéziste **Cloé Rousset** chant et instruments **Jade Gomes**
présenté dans le cadre de **TENTATIVES#1 du Grand Bain 2025**
séances supplémentaires à destination des salariés des associations
Il était deux fois et au fil des ressources le mardi 8 avril et
le jeudi 10 avril à 12h30 et 13h.

durée **20mn** public **tous-tes**
tarif **libre** accès **sur réservation**

samedi 12 avril • 16h
Ressourcerie Il était deux fois
Campigneulles-les-Petites



atelier

Deuxième vie

atelier cuisine anti-gaspi
proposé par La Cuisine de Paulo

Lors de cet atelier cuisine, venez mettre un tablier pour découvrir comment transformer tout ce que nous avons l'habitude de jeter en de délicieux mets ! Les fanes de radis ? C'est comestible ! Les épluchures de patates ? On en fait de belles chips ! Accompagné par Paulo et dans le cadre de la Ressourcerie, la deuxième vie est au cœur de cet atelier.

durée **2h** public **adulte** tarif **libre**
accès **sur réservation**





samedi 12 avril • 19h
Ressourcerie Il était deux fois
Campigneulles-les-Petites

Repas partagé

un repas par et pour vous !

Dans le décor de la Ressourcerie, nous vous proposons d'apporter vos plus belles créations culinaires et de passer un moment ensemble ! Façon auberge espagnole ! Une partie de ce repas sera confectionné lors de l'atelier culinaire *Deuxième vie*.

durée 1h public tous.tes tarif gratuit accès libre

samedi 12 avril • 20h
Ressourcerie Il était deux fois
Campigneulles-les-Petites



Johannes

symphonies obsessionnelles

Multi instrumentiste délicat, Johannes aime habiller l'intime de symphonies de poche. Quelque part entre Jay-Jay Johanson et Klaus Nomi, Johannes drape ses obsessions de strates de voix et d'instruments (violon, guitares, claviers). Sa musique brouille les repères stylistiques et temporels : la douceur baroque des cordes côtoie les aspérités des machines, le dénuement flirte avec les envolées orchestrales, le fragile avec l'effervescent.

chant, violon, guitares et claviers **Jérémy Frère**

durée 1h public tous.tes tarif libre accès libre

 bar & repas partagé sur place



du 7 au 13 avril
Ressourcerie Il était deux fois
Campigneulles-les-Petites

Tentatives #1

Jade Gomes

Cloé Rousset

Collectif

Aurita

cirque, musique

Les Tentatives c'est un temps de travail pour les artistes en recherche-création au sein du projet du Grand Bain. C'est aussi un temps d'échange lors d'ateliers de pratiques et/ou lors de la présentation d'une étape de travail que nous appelons "sortie de résidence". Des moments essentiels à la création.

Nous vous proposons d'entrer au cœur de ce processus pour faire le plein de curiosités et de rencontres !



> Lors de TENTATIVES#1 :

- Le collectif Aurita travaillera autour de sa création *Entre-Deux*, sorties de résidence **mercredi 9 avril et vendredi 11 avril 2025 à 12h30 et 13h, samedi 12 avril 2025 à 18h et 18h30**

Cloé Rousset est diplômée des métiers d'arts du textile. De ses mains d'or surgissent costumes, sculptures ou encore bijoux. Elle est aussi trapéziste, discipline qu'elle pratique depuis l'enfance. **Jade Gomes** vient des beaux-arts et pratique le clavier depuis ses cinq ans ainsi que le chant lyrique. De leur rencontre naît le collectif Aurita en 2018, et, aujourd'hui, *Entre-Deux*.

Le **Collectif Aurita** est une compagnie de cirque musical et d'arts populaires qui se forme autour de la création de *M duses*, spectacle cinématographique qui se déploie comme une fable entre mythe, écologie marine et féminismes. Installé dans le Finistère Nord, le collectif crée des spectacles tous publics pour la rue et les lieux non-dédiés, et de nombreuses interventions artistiques.

au Moulin d'Estréelles

samedi 24 mai dès 11h

Le Moulin d'Estréelles est implanté sur la commune depuis environ 1245 et produisait à l'origine de l'huile de noix. En 1604, le roi Henri IV attribue le droit d'eau au seigneur d'Estréelles et le canal d'amenée est creusé pour dériver la rivière La Course au profit du moulin. C'est à cette époque qu'a lieu la transition entre la production d'huile et celle de la farine. En 1890, la roue est remplacée par une turbine, pièce monumentale en acier, toujours présente dans la chambre d'eau. Depuis le moulin n'a cessé de produire de la farine, jusqu'au début des années 80. Le droit d'eau permettra, une fois la turbine restaurée, à ses propriétaires actuels - Eric et Evelyne - de pouvoir produire de l'électricité pour une douzaine de maisons ou équipements collectifs locaux, de manière décarbonnée et totalement gratuite. C'est avec plaisir que le Grand Bain revient pour la 2^{ème} année consécutive au Moulin d'Estréelles !



comment venir ?

Rue du marais

62170 Estréelles

voitures : parking en face de la Mairie



insolite

samedi 24 mai • 11h et 14h30

Moulin d'Estréelles



Rencontres sauvages

conférence ludique

Rencontres avec deux passionnés passionnants qui voyagent aux quatre coins du monde, sur les traces de l'invisible. Nous vous proposons une exploration avec eux en deux temps : • **Épisode 1 : Je suis ton pair !** (à 11h) C'est l'histoire délirante et sérieuse de millions d'années d'héritages, dont nous n'avons pas idée. En prendre peu à peu conscience, c'est modifier nos relations aux autres, y compris (hé oui) avec les cailloux. • **Épisode 2 : Je suis ta mer !** (à 14h30) Il paraît que nous avons eu des mamans Néandertal.

Il paraît que nous marchons parfois au sommet des montagnes sur le plancher océanique.

Qu'il s'agisse du temps humain ou du temps géologique, le vertige est garanti...

avec **Évelyne Heyer** biologiste et professeure en anthropologie génétique et **Olivier Remaud** écrivain, philosophe. **Rencontres proposées en partenariat avec le Channel scène nationale de Calais avec la complicité du Parc naturel régional des caps et marais d'Opale**

durée 1h30 par épisode public dès 10 ans

tarif libre accès libre

sur place prévoir un pique nique pour le midi

samedi 24 mai • 17h

Moulin d'Estréelles



tentative

Tentative de coexistence entre ruminantes

théâtre avec un troupeau de vaches
sortie de résidence

Dans un champ de plusieurs hectares, paissent des vaches. On ne voit qu'elles, et le ciel. Assis face au pré, on contemple cette scène de la vie ordinaire des troupeaux. L'existence ici s'organise sans nous. Au milieu de ce tableau : une humaine en minorité dans le paysage. Elle cherche sa place dans le pré... Comment relationne-t-on avec des vaches ? Ce spectacle-paysage interroge notre place d'humain dans le monde vivant.

conception et mise en scène **Mégane Arnaud**
jeu Sarah Valeri et les vaches remerciement à la ferme complice
projet présenté dans le cadre de **TENTATIVES#2 du Grand Bain 2025**

durée 1h30 public dès 10 ans

tarif libre accès sur réservation



concert

samedi 24 mai • 19h
Moulin d'Estréelles

Matt Van T.

blues, country

Authentique One-man-band équipé d'une valise à percussions, d'une guitare, d'un harmonica et d'une voix plaquée chrome... Matt Van T vous offre un concentré de country music efficace comme un tube Honky-tonk ronflant dans un vieux transistor, épique comme un hymne d'Out-law, fiévreux tel un shoot de Hillbilly à la crème de bourbon ! On vous aura prévenu, si vous fermez les yeux, vous risquez de vous retrouver en pleine campagne texane !

voix, guitare, harmonica et percussions **Matt Van T.**

durée 1h public **tous-tes** tarif **libre** accès **libre**

 **bar & petite restauration sur place**

samedi 24 mai • 20h
Moulin d'Estréelles



Banquet

grande tablée à partager
proposée par La Cuisine de Paulo

Le concept est simple : une grande table, les produits locaux et de saison, un menu unique et surprise. Ici, on travaille en circuit court ! Le temps d'un repas à la bonne franquette, venez accompagné de vos amis, seul ou en famille. Nous vous accueillons en toute simplicité !

tarif 30€ entrée/plat/dessert
option végé sur demande
accès **sur réservation**
et **pré-paiement**



du 17 au 25 mai
Moulin d'Estréelles

Tentatives #2 Mégane Arnaud Cie Rouge Ciel

théâtre et paysages

Les Tentatives c'est un temps de travail pour les artistes en recherche-crédation au sein du projet du Grand Bain. C'est aussi un temps d'échange lors d'ateliers de pratiques et/ou lors de la présentation d'une étape de travail que nous appelons "sortie de résidence". Des moments essentiels à la création.

Nous vous proposons d'entrer au cœur de ce processus pour faire le plein de curiosités et de rencontres !



> Lors de TENTATIVES#2 :

- La compagnie Rouge Ciel travaillera autour de son spectacle *Tentative de coexistence entre ruminantes*, sortie de résidence samedi 24 mai à 17h

Après une licence en histoire de l'art, un master en journalisme, une formation de comédienne à l'École du Jeu et une année d'auditrice libre en études théâtrales, **Mégane Arnaud** intègre en 2019 l'ENSATT en mise en scène. Elle y explore diverses dramaturgies modernes, oscillant entre pièces politiques et écritures de l'intime, et collabore notamment avec Stefan Kaegi, de Rimini Protokoll. Elle travaille avec les metteuses en scène Chloé Dabert, Aurore Fattier et Mathilde Delahaye. En février 2022, elle met en scène son premier spectacle : *L'Origine du monde. Portrait d'un intérieur*, de Lucia Calamaro. Diplômée en septembre 2022, elle est depuis assistante à la mise en scène auprès de Léna Paugam. À l'automne dernier, elle crée la Compagnie Rouge Ciel pour œuvrer à l'écriture de nouvelles formes spectaculaires, délicates et pudiques.

à la Citadelle Montreuil-sur-Mer

jeudi 19 juin dès 20h

La Citadelle abrite une histoire riche en rebondissements : d'abord construite sur les bases d'un château royal, elle s'est ensuite transformée en forteresse pour protéger le port royal de Montreuil lorsque la ville était une place militaire stratégique et un carrefour commercial entre l'Angleterre et les foires de Champagne. Du XVIIe au XIXe siècle, le site est régulièrement renforcé, notamment par Vauban vers 1670. Un lieu chargé d'histoire, idéal pour vivre des moments magiques ! Cette année, on y fête la musique !



comment venir ?

rue Carnot

62170 Montreuil-sur-Mer

accès à pied, en vélo

voitures : parkings publics à proximité



concert tableé

jeudi 19 juin • 20h
Citadelle de Montreuil-sur-Mer

Entrée, plat, concert!

festin musical pour 100 convives

Embarquez dans un repas où la musique peut surgir entre chaque bouchée ! Autour d'un cochon à la broche, salades et tartes sucrées - façon banquet d'Astérix - nous vous proposons un moment qui ravira vos papilles et vos oreilles. Aux manettes, l'équipe de La Cuisine de Paulo et le groupe Clownest Orchestra spécialement réunis pour cette soirée. Venez vivre un moment unique !

sur une idée originale de **Juliette Medelli** avec **La Cuisine de Paulo** et le groupe de musique **Clownest Orchestra** violon **Margaux** altos **Marie, Cléa** banjo **Ludo** clarinette **Antoine** saxophone **Romain** flûte **Lucie** accordéons **Laurie et Morgane** tubas basse **Lucie, Benoit** tubas **Gaël, Lye, Bérénice** trombone **Constant** derbouka **Timothée** davul **Justine** dhol **Youri** production **Le Grand Bain, La Cuisine de Paulo** en complicité avec **La Cave Vinophilie. Festin musical présenté en partenariat avec l'OTMCO et La Citadelle de Montreuil-sur-Mer**

durée **environ 2h** public **tous•tes**
tarif **30€** entrée, plat, concert

accès **sur réservation** et pré-paiement

attention, le festin aura lieu uniquement si les réservations sont suffisantes pour maintenir l'événement...

 bar sur place



jeudi 19 juin • 22h
Citadelle de Montreuil-sur-Mer



dj set

Que du vinyle

DJ vintage en caravane

Marcel est un trentenaire passionné de musique sur vinyle. À bord de sa caravane aménagée en régie DJ, sa collection de plus de 2000 disques 33-45 et maxi 45 tours sous le bras, il sillonne les routes avec un seul objectif : vous faire danser ! Marcel ne mixe que du vinyle, sans assistance informatique. Prêts à fêter la musique sur les plus grands morceaux des années 60 à 90 ?!

mixage **Marcel DJ Set** présenté en partenariat avec l'OTMCO et La Citadelle de Montreuil-sur-Mer

durée **2h** public **tous•tes** tarif **gratuit** accès **libre**

au Grand Bain dans les marais La Madelaine-sous-Montreuil

dimanche 29 juin dès 17h

jeudi 3 juillet dès 19h

vendredi 4 juillet dès 19h

samedi 5 juillet dès 19h

jeudi 10 juillet dès 19h

vendredi 11 juillet dès 19h

samedi 12 juillet dès 19h

puis du dimanche 13 juillet

au dimanche 24 août

ouverture du mercredi au dimanche
de 16h à 21h

fermé les lundis et mardis

Sur cette parcelle de marais - existait entre 2006 et 2014 - *La Galerie du Marais*, un projet artistique accueillant œuvres plastiques et visiteurs au mois d'août. Depuis 2019, l'association Le Grand Bain œuvre pour proposer une programmation artistique et une guinguette en pleine nature au cœur de l'été. Les inondations de l'hiver 2023/2024 ont fortement détérioré le lieu. C'est après des mois de travaux que nous sommes fiers de pouvoir vous accueillir à nouveau, avec un réaménagement de l'accès et une guinguette sous pergola végétalisée, menée cette année par La Cuisine de Paulo ! Un endroit que nous souhaitons à la portée de tous-tes, pour se délecter des chants d'oiseaux et du bruit du vent dans les arbres. Mais pas que ! C'est aussi le retour d'une partie de notre programmation dans ce lieu !



comment venir ?

chemin du marais

62170 La Madelaine-sous-Montreuil

à pieds ou en vélo

parking derrière la mairie

parking à l'entrée du chemin de Robinson



du 23 au 30 juin
Le Grand Bain
La Madelaine-sous-Montreuil

Tentatives #3 Philémon Vanorlé Société Volatile

théâtre, performance

Les Tentatives c'est un temps de travail pour les artistes en recherche-crédation au sein du projet du Grand Bain. C'est aussi un temps d'échange lors d'ateliers de pratiques et/ou lors de la présentation d'une étape de travail que nous appelons "sortie de résidence". Des moments essentiels à la création.

Nous vous proposons d'entrer au cœur de ce processus pour faire le plein de curiosités et de rencontres !



> Lors de TENTATIVES#3 :

- Philémon Vanorlé travaillera autour de son spectacle *Eau Trouble*, sortie de résidence **dimanche 29 juin à 17h**

La Société Royale Club du Pigeon Cravatés & Autres Races est fondée en 1914 à Bruxelles. Elle réunit les amis de la basse-cour autour du pigeon d'apparat, exposé pour sa beauté. En 1991, le Club met fin à ses activités. Quelques années plus tard, à la demande de l'artiste Philémon Vanorlé, le club lui est légué (son grand-père en était le secrétaire-trésorier). Rebaptisé **Société Volatile** en 2006, le club devient le support de création de l'artiste et de ses collaborations, une société conceptuelle qui œuvre dans le domaine du sensible.

Jeux de mots, détournement, déplacement, irrévérence, caractérisent le travail de **Philémon Vanorlé** qui s'attache à révéler l'absurdité cocasse et parfois touchante des formes, des images ou des objets vernaculaires glanés ou injectés dans la vie quotidienne. Il crée son premier spectacle en 2021 (*Psychopompe*), puis *L'échappée* en 2023 où il raconte comment une œuvre peut échapper à son créateur. Aujourd'hui, sa dernière création *Eau Trouble* est inspirée des aventures de son *Solar Fritkot*, une friterie solaire flottante...



dimanche 29 juin • 17h
Le Grand Bain
La Madelaine-sous-Montreuil

Eau trouble

conférence, performance
sortie de résidence

Philémon Vanorlé est artiste plasticien, scénographe et metteur en scène. Sa nouvelle pièce, *Eau Trouble*, est inspirée des aventures de son *Solar Fritkot* : la première friterie solaire flottante adaptée au réchauffement climatique qui, alors qu'elle était installée dans l'étang des carpes du Château de Fontainebleau, fait naufrage et bouleverse le sens premier de sa création...

texte et jeu **Philémon Vanorlé** production **Frédérique Rebergue**
diffusion et regard extérieur **Laurence Juszcak**
projet présenté dans le cadre de **TENTATIVES#3 du Grand Bain 2025**

durée **40 mn** public **dès 10 ans** tarif **libre** accès **libre**

 **bar & petite restauration sur place**



dimanche 29 juin • 19h
Le Grand Bain
La Madelaine-sous-Montreuil



The Skøl band

brass band

Un soubassophone énervé, mélange de jazz, funk, hip-hop, des cuivres vifs et des percussions ajustées. On vous présente *The Skøl band* ! Ce brass band régional actif depuis 2021 se distingue par son énergie explosive, sa fusion d'influences culturelles et musicales et son style contemporain. Un concert à l'image de la réouverture du lieu : enthousiaste et joyeux !

trombones **Paul Ritaine**, **Emmeran Toursel** caisse claire **Clément Demont** grosse caisse **Mathis Rebier** soubassophone **Samuel Pierré** saxophone **Thomas Bégrand** trompettes **Emile Hennuyer**, **Jérémy Debergh** production **Collectif La Guêpe**

durée **1h30** public **tous-tes** tarif **libre** accès **libre**



jeudi 3 juillet • 19h

Le Grand Bain

La Madelaine-sous-Montreuil

Emma Prat & Théo Kaiser

chansons du monde

Emma Prat et Théo Kaiser se rencontrent en 2023.

Emma chante des chansons venues d'Espagne, de Grèce ou encore d'Amérique du sud ; Théo, lui, aime raconter des histoires avec sa guitare. Depuis, Emma et Théo composent leurs propres mélodies et, à

travers leurs chansons, ils embarquent les auditeurs dans un dialogue intimiste qui fait la part belle aux mélodies chantantes, aux confins de la folk et des musiques du monde.

chant, guitare **Emma Prat** guitare, trompette **Théo Kaiser**

durée 1h30 public **tous-tes** tarif **libre** accès **libre**

 bar & petite restauration sur place

jeudi 3 juillet • 20h
vendredi 4 juillet • 20h

Le Grand Bain

La Madelaine-sous-Montreuil



Banquet

grande tablée à partager

proposée par La Cuisine de Paulo

Le concept est simple : une grande table, les produits locaux et de saison, un menu unique et surprise. Ici, on travaille en circuit court ! Le temps d'un repas à la bonne franquette, venez accompagné de vos amis, seul ou en famille.

Nous vous accueillons en toute simplicité !

tarif 30€ **entrée/plat/dessert**

option végé sur demande

accès **sur réservation et pré-paiement**





vendredi 4 juillet • 19h
Le Grand Bain
La Madelaine-sous-Montreuil

Lüm

musiques &
chansons traditionnelles à danser

Un violon, une flûte, un accordéon, trois voix et quelques percussions. Lüm c'est trois musiciennes complices qui vous proposent un voyage dans les musiques de bal folk. Elles explorent librement le répertoire des musiques traditionnelles à danser, choisissant avec soin chaque pièce comme une petite pépite. De l'an dro breton à la valse argentine, en passant par la jig irlandaise, partez à la découverte de leur répertoire, tapez du pied, ou bien dansez !

violon **Margaux Leclerc** flûte traversière **Lucie Henry** accordéon **Laurie Harant** chant et percussions **Margaux Leclerc, Lucie Henry et Laurie Harant**

durée 1h30 public tous-tes tarif libre accès libre

 bar & petite restauration sur place



samedi 5 juillet • 19h
Le Grand Bain
La Madelaine-sous-Montreuil

GRosoLo

électro vaporeuse



À la fois vibraphoniste, claviériste et compositeur, Romain Lay est un chercheur. Dans son solo gRosoLo, il compose et s'engage sur des chemins sonores encore inexplorés. Il utilise des effets pour créer des textures uniques, allie mélodies, rythme, transe et harmonie pour créer un set à l'énergie tellurique. Ce Calaisien d'origine vous invite à un voyage rythmique, dansant et atypique !

de et avec **Romain Lay**

durée 1h public tous-tes tarif libre accès libre

 bar & petite restauration sur place



jeudi 10 juillet • 19h

Le Grand Bain
La Madelaine-sous-Montreuil

Nûr

électro dreampop

Nûr produit une musique au carrefour d'influences multiples. Le duo crée une atmosphère brumeuse mêlant des sons de guitare éthérée, une voix mélancolique, une clarinette mélodique, des synthétiseurs entraînants et des sons de batterie "indus". Les deux musiciennes proposent des morceaux qui invitent au voyage et à l'abandon avec des influences telles que Beach House et Kompromat.

guitare, chant, synthé **Agathe Lefebvre**
clarinette, synthés, machines **Juliette Sebesi**

durée 1h public **tous-tes** tarif **libre** accès **libre**

 bar & petite restauration sur place

jeudi 10 juillet • 20h
vendredi 11 juillet • 20h

Le Grand Bain
La Madelaine-sous-Montreuil



Banquet

grande tablée à partager
proposée par La Cuisine de Paulo

Le concept est simple : une grande table, les produits locaux et de saison, un menu unique et surprise. Ici, on travaille en circuit court ! Le temps d'un repas à la bonne franquette, venez accompagné de vos amis, seul ou en famille. Nous vous accueillons en toute simplicité !

tarif 30€ **entrée/plat/dessert**
option végé sur demande
accès **sur réservation et pré-paiement**





jeudi 10 juillet • 22h
vendredi 11 juillet • 22h
Le Grand Bain
La Madelaine-sous-Montreuil



Jardin des proies

expérience nocturne, sortie de résidence

Ne pas faire exprès n'existe pas, il faut faire attention ! Dans ce solo, Jeanne Peylet-Frisch vous invite à entrer au cœur d'un jardin nocturne, un observatoire de la fragilité. Ce jardin est une installation plastique composée de carnets-palimpsestes, d'images, d'objets fragiles, autant d'éléments cassables, touchables, déplaçables, manipulables par et pour vous. Vous y trouverez également des vidéos, de chants a capella, des soliloques dits et enregistrés. Munis de lampes de poche vous vous frayez un chemin en essayant de ne rien casser, autant de tentatives pour explorer la vulnérabilité.

écritures, jeu **Jeanne Peylet-Frisch** dramaturgie **Sarah Di Bella**
musique **Gustave Carpenne** scénographie **Bronwyn Louw** production et
diffusion **Leila Amini** administration **Bérénice Marchesseau**
projet proposé dans le cadre de **TENTATIVES#4** du Grand Bain 2025

durée 45 mn public dès 15 ans tarif libre accès libre

vendredi 11 juillet • 19h
Le Grand Bain
La Madelaine-sous-Montreuil



Espuma Antigua

baroque experimental

Que se serait-il passé si Bach avait eu une guitare électrique ? C'est une des questions qui taraudent *Espuma Antigua*. L'ensemble, formé en 2018, se veut un véritable laboratoire d'expérimentations. En amenant le baroque dans d'autres salons, *Espuma Antigua* offre une musique moderne, un mariage entre la tradition et l'éclectisme d'aujourd'hui, un voyage pour (re)découvrir toute la poésie de la musique ancienne.

direction artistique, compositions, arrangements, chant **Flora Ageron**
violoncelle **Beatriz Raimundo** guitare **Erwan Valazza** batterie **Nathan**
Vandenbulcke trompette **Zacharie Ksyk**
concert présenté en partenariat avec la saison culturelle de la CA2BM

durée 1h30 public tous-tes tarif libre accès libre

 bar & petite restauration sur place



samedi 12 juillet • 19h

Le Grand Bain

La Madeleine-sous-Montreuil

Araponga

mambo lyrique

Quand une chanteuse lyrique excentrique fait la rencontre d'un groupe de musicien·nes animé par la culture d'Amérique latine on obtient un style musical totalement inattendu et inclassable.

Le groupe Araponga est né dans une volonté de revaloriser et défendre un répertoire tombé dans l'oubli : celui de la diva aux quatre octaves, Yma Sumac. Ces sept artistes vous invitent à voyager dans la jungle péruvienne tantôt séduisante tantôt dangereuse à travers un répertoire dynamique, sauvage et surprenant mêlant mambo et lyrisme.

chant Adélaïde Supiot trompette Gaspard Mathelin
trombone Alice Riberolles saxophone et flûte Karen van Schaik
guitare Alexandre Eskandar Hessabi contrebasse Anaïs Moffarts
percussions Pierre Ferrand

concert présenté en partenariat avec la saison culturelle de la CA2BM

durée 1h20 public tous·tes tarif libre accès libre

 bar & petite restauration sur place



du 7 au 13 juillet
Le Grand Bain La Madelaine-sous-Montreuil

Tentatives #4 Jeanne Peylet-Frisch Collectif Les Aimants

hybride, poésie, théâtre, chansons

Les Tentatives c'est un temps de travail pour les artistes en recherche-création au sein du projet du Grand Bain. C'est aussi un temps d'échange lors d'ateliers de pratiques et/ou lors de la présentation d'une étape de travail que nous appelons "sortie de résidence". Des moments essentiels à la création.

Nous vous proposons d'entrer au cœur de ce processus pour faire le plein de curiosités et de rencontres !



> Lors de TENTATIVES#4 :

- Jeanne Peylet-Frisch travaillera à l'écriture de son futur projet artistique *Jardin des Proies*, sorties de résidence jeudi 10 et vendredi 11 juillet   22h

Le collectif **Les Aimants** est un regroupement d'artistes et d'artisans e-s résolution interdisciplinaires qui a pour but de mettre en partage les outils et savoir-faire de chacun.e. C'est aux croisements de ces disciplines que se développent différents projets de créations et de recherches. La question du « dehors », de l'espace public, des espaces non-conventionnels sont au cœur des préoccupations du collectif.

Jeanne Peylet-Frisch est comédienne et créatrice d'hybrides. Formée au jeu à l'EDT91, elle travaille en tant que comédienne et/ou assistante à la mise en scène avec diverses cie's de Paris et de banlieue. Passionnée par les gestes créatifs expérimentaux elle développe des formes hybrides, croisant les outils (arts plastiques, écriture, chant, jeu) et les modes de représentations (performances, installations, dispositifs d'écoute, entresorts...) sont autant de mise en œuvres des questions qui l'habitent : explorer sa fébrilité, faire attention et être dehors.

Déjà venue travailler à nos côtés en 2024 avec plusieurs propositions - *Love Tour* et *Jardins des Proies* au Château de la Calotterie ainsi que *L'Armoire Polyphonique*   La Palette   Longvilliers - nous poursuivons notre collaboration en 2025 dans le cadre des tentatives du Grand Bain.



**du dimanche 13 juillet
au dimanche 24 août**
• de 16h à 21h

Le Grand Bain
La Madelaine-sous-Montreuil

Guinguette

nature,
transat & chill

La Guinguette vous accueille du dimanche 13 juillet au dimanche 24 août pour boire un verre, manger sur le pouce ou en format banquet, nous vous accueillons comme à la maison ! Ici c'est un jardin reposant, tranquille et loin du tumulte du quotidien... Tous les jeudis, retrouvez notre programmation musicale à prix libre. Bucolisme assuré !

jours d'ouverture **du mercredi au dimanche**
horaires 16h - 21h
tarifs **selon carte du jour accès libre**
bar associatif, adhésion à prix libre

 **bar & petite restauration sur place**

jeudi 17 juillet
jeudi 24 & vendredi 25 juillet
jeudi 31 juillet
& vendredi 1^{er} août
jeudi 7 & vendredi 8 août
jeudi 14 & vendredi 15 août
jeudi 21 & vendredi 22 août

Le Grand Bain
La Madelaine-sous-Montreuil

Banquet

grande tablée à partager
proposée par La Cuisine de Paulo

Le concept est simple : une grande table, les produits locaux et de saison, un menu unique et surprise. Ici, on travaille en circuit court ! Le temps d'un repas à la bonne franquette, venez accompagné de vos amis, seul ou en famille. Nous vous accueillons en toute simplicité !

tarif 30€ entrée/plat/dessert
option végé sur demande
accès **sur réservation et pré-paiement**





jeudi 17 juillet • 19h
Le Grand Bain
La Madelaine-sous-Montreuil

Lucie Joy

chansons, slam

Elle vient mettre le feu, et c'est un feu de joie. Lucie Joy, vice-championne de France de slam révèle son nouveau disque, *Le Souffle des vivants* : célébration sensible de la joie de vivre façon trad moderne. Les textes poétiques et engagés sont accompagnés au violon et aux percussions. Avec son rapport cardiaque à la scène, Lucie Joy c'est surtout des concerts tout terrain : une tisseuse de lien à l'énergie déferlante, une clown-poète, punchlineuse de manif qui fait rire et pleurer : il faut la voir en live, car c'est là que la magie opère, entre urgence du propos et liberté contagieuse.

guitare, voix **Lucie Joy**
concert présenté en partenariat avec
Monte le son ! Festival Off de Rock en Stock 2025

durée **1h** public **tous-tes** tarif **libre** accès **libre**

 bar & petite restauration sur place



jeudi 24 juillet • 19h
Le Grand Bain
La Madelaine-sous-Montreuil



Lemon Curd

folk

Lemon Curd est un duo folk originaire de Montreuil-sur-Mer. Leur musique est un doux mélange de ballades acoustiques et de rythmes entraînants. Ils composent et reprennent des titres du répertoire folk (The Lumineers, Of Monsters and Men, Cat Stevens...). Pause musicale idéale au cœur de l'été.

violon et chant **Audrey Cousin** guitare et chant **Laurent Cousin**

durée **1h** public **tous-tes** tarif **libre** accès **libre**

 bar & petite restauration sur place



jeudi 31 juillet • 19h
Le Grand Bain

La Madelaine-sous-Montreuil

Dragon Juice

chansons Pop'n Folk acoustique

Issus de familles de musiciens, Marion et Grégory plongent dès leur plus jeune âge dans la marmite de Dragon Juice. Grégory François, guitariste de renom, délaisse sa guitare électrique pour une belle acoustique 7 cordes aux sonorités folk. Marion Mursic, chanteuse et guitariste, vous enchante avec ses harmonies vocales pétillantes. Ensemble, ils unissent leurs voix et leurs cordes pour composer des chansons originales et revisiter un répertoire mêlant rock, blues, folk et pop.

guitare et chant **Marion Mursic & Grégory François**

durée **1h30** public **tous-tes** tarif **libre** accès **libre**

 bar & petite restauration sur place

jeudi 7 août • 19h

Le Grand Bain

La Madelaine-sous-Montreuil



Blues Devil

blues

Blues Devil est un duo réunissant Manu Poliautre dit Manu Slide aux guitares et au chant et Xavier Laune dit L'Onyx à l'harmonica. Ces deux complices revisitent un large répertoire issu des sources du Blues : Charlie Patton, JB Lenoir, Little Walter, Sonny Boy Williamson, Sonny Terry Brownie Mc Ghee en encore Sleepy, John Estes, ces grands noms qui résonnent encore aujourd'hui. *Blues Devil* raconte leur histoire avec respect et une certaine candeur primesautière.

guitare, chant **Manu Poliautre** harmonica **Xavier Laune**
concert présenté en partenariat avec
le Festival Off de Blues in (A)oût 2025

durée **1h** public **tous-tes** tarif **libre** accès **libre**

 bar & petite restauration sur place



jeudi 14 août • 19h
Le Grand Bain
La Madelaine-sous-Montreuil

OUFTi

accordéon d'ici et d'ailleurs

Prenez idées, souvenirs, frissons, racines, sensibilité, cultures d'ici et d'ailleurs, mélangez le tout avec l'accordéon de Sonia Rekis, la guitare d'Eric Legrand et OUFTi ! Fichtre ! Diantre ! Bigre ! Mazette ! Oh la la ! Diable ! Bougre ! De la musique qui vous emmène faire un tour du monde sans prendre l'avion et qui vous ramène à la maison avec des morceaux qui sentent bon les Madeleines de Proust. Venez prendre un bain musical dans la fraîcheur des marais.

accordéon **Sonia Rekis** guitare **Eric Legrand**

durée **1h15** public **tous•tes** tarif **libre** accès **libre**

 **bar & petite restauration sur place**



jeudi 21 août • 19h
Le Grand Bain
La Madelaine-sous-Montreuil

Jour

chanson pop

Une voix portée par presque rien, coups de tambour, guitare, flûte volatile... Des chœurs aux airs de chants traditionnels, invocations habitées, joies sorties de nulle part qui nappent le tout de réconfort et d'autodérision. "Chanter, c'est mieux dire". Et si vous veniez écouter ce que Anaïs Delmoitiez a à vous dire ?

de et par **Anaïs Delmoitiez**

durée **1h** public **tous•tes** tarif **libre** accès **libre**

 **bar & petite restauration sur place**

à La Ferme des Mains Noires & au Moulin de Maintenay

jeudi 28 août dès 16h

La Ferme des Mains Noires

Un maraîchage en permaculture, des graines anciennes, des légumes de toutes couleurs et de toutes saveurs, du chanvre bio pour des étals à pâler d'envie ! Pierre et Bérénice nous ouvrent leur maison, leurs serres et leur jardin maraîcher pour une journée tout en douceur et pleine de découvertes !

vendredi 29 août dès 16h

Le Moulin de Maintenay

Ce moulin à eau édifié en 1160 sur les rives de l'Authie était d'abord utilisé pour la farine jusque dans les années 40 puis a été transformé en scierie.

Marco et Pascaline ont hérité de ce petit bâti, depuis bien abîmé par le temps et ont entrepris la restauration de la roue. Leur ambition est de retrouver la fonction originelle du bâtiment et d'en faire un petit lieu où il fait bon de déjeuner par les chaleureuses journées printanières et estivales.



comment venir ?

81 Rue du Val d'authie
62870 Maintenay
voitures : se garer
place de la Mairie



comment venir ?

25 Rue du Moulin
62870 Maintenay
voitures : parking sur place



 temps fort
tralalère !
pour les petits
et grands enfants



jeudi 28 août • 17h
La Ferme des Mains Noires
Maintenay

La Promesse du Cosmos

théâtre, jonglage, sortie de résidence

À quel moment de l'Histoire s'est-on mis à jongler ?
Quand et comment a eu lieu ce premier lancé et
rattrapé de balle ? Vous êtes invités à intégrer un
monde imaginaire et une tribu d'australopithèques
où le jonglage est considéré comme une culture
commune, et même un moyen de communication à
part entière...

conception Gilles Dodemont

jonglage et interprétation Gilles Dodemont et Baptiste Jeannequin mise
en scène et dramaturgie Louise Wailly musique originale Simon Hopin
Vena production Margot Lagneaux production Le collectif du plateau
coproductions et soutiens Culture Commune Scène nationale, CRAC de
Lomme, Cirqu'en Cavale, Association Cie Bruit de Couloir, Le Grand Bain
Scène nomade du Montreuillois

présenté dans le cadre de TENTATIVES#5 du Grand Bain 2025

durée 40 mn public tous•tes tarif libre accès libre

 bar & petite restauration sur place

 tempo fort
tralalère !
pour les petits
et grands enfants



jeudi 28 août • 18h
La Ferme des Mains Noires
Maintenay

 spectacle

Julius & Janus

cérémonie boum boum satirique

Pantalonnade populaire, farce ubuesque, critique
sociale carnavalesque aux accents de ducasse... Se
jouant de la bien pensance et de ceux qui pensent
à mal, Julius & Janus n'ont pas peur de dire tout bas
ce que tout le monde pense tout haut. Faisant fi des
faux-semblants, ils jettent de gros pavés dans la
"marre", secouent le cocotier, posent les questions qui
dérangent, quitte à se faire des ennemis. Voici une
commémoration de la vie, de la mort, de l'amour, de
la violence, de la haine et du laid comme du beau.

de et par Jonas Umbdenstock & Juliette Macquet
production Cie Les Sales polyvalentes

durée 1h public tous•tes tarif libre accès libre

temps fort
tralalère !
pour les petits
et grands enfants



jeudi 28 août • 19h
La Ferme des Mains Noires
Maintenay

Les Cousines Machines

duo burlesque & musical

Machine et Machine sont cousines. Munies de leur ukulélé et affublées d'une robe de mariée, elles arpentent le monde à la recherche du Grand Amour.

Sur leur chemin, elles tricotent et détricotent un grand et complexe concept : la femme. Chanteuses et clowns à la fois, Claire et Mariane vous embarquent pour un moment convivial, fait de reprises de chansons mythiques et de beaucoup d'humour !

de et avec Claire Maurice et Mariane Berthault

durée 1h public tous•tes tarif libre accès libre

jeudi 28 août • 21h
La Ferme des Mains Noires
Maintenay



Jour 5005 de la Grande Inertie

pièce musicale

Mondo et Kauffi sont ami.e.s pour la vie. Seuls sur terre ils invitent leurs ami-es imaginaires à une party de rêverie dirigée dans leur super refuge-jardin-machine à créer du vivant végétal, alors qu'ils semblent se transformer en fleurs.

Jour 5005 de la Grande Inertie est une pièce musicale psychédélique de science fiction librement inspirée des métamorphoses végétales d'Ovide et particulièrement de celle de Narcisse. Prêts à faire un saut dans le futur ?

texte et mise en scène Aude Mondoloni création musicale et sonore Léo Kauffmann avec Léo Kauffmann et Aude Mondoloni création lumière, régie et construction Jules Fernagut regard extérieur Hugo Mallon coiffes et consultation costumes Alix Descieux-Read, Neula Hilton avec le soutien du Point Éphémère - Paris, du Théâtre Tout Thérain, du Vivat - Armentières, du Théâtre du Chevalet - Noyon et de La Maison du Théâtre - Amiens.

durée 55 mn public dès 14 ans tarif libre accès libre

en bonus !



bonus

jeudi 28 août • 16h-19h

La Ferme des Mains Noires

vendredi 29 août • 16h-19h

Le Moulin de Maintenay

librairie Tours et Détours

Tours et Détours est une librairie itinérante.

Choupette la camionnette sillonne les

Hauts-de-France pour vous proposer des livres neufs
et d'occasion ! Une sélection aux petits oignons en

lien avec notre programmation !

tarifs à la carte accès libre



atelier

vendredi 29 août • 16h-17h30

Le Moulin de Maintenay

jonglerie & compagnie

Accompagné.es par l'équipe de Gilles Dodemont,
venez vivre des jeux et des situations ludiques pour
découvrir cet univers passionnant qu'est le jonglage.

atelier proposé par Baptiste Jeannequin

durée 1h30 public dès 8 ans

avec accompagnateur.ice

tarif gratuit accès libre

jeudi 28 août • 16h

La Ferme des Mains Noires

vendredi 29 août • 16h

Le Moulin de Maintenay

histoires des lieux

des visites guidées pour découvrir l'histoire
de la ferme le jeudi et du moulin le vendredi...

durée 45 mn public tous*tes tarif gratuit accès libre



bonus

jeudi 28 août • 16h-19h

La Ferme des Mains Noires

vendredi 29 août • 16h-19h

Le Moulin de Maintenay

magasin commun

Nous avons imaginé un étal de bons produits du coin !

Les légumes cultivés à La Ferme des Mains Noires, la
farine du Moulin et bien d'autres !

tarifs à la carte accès libre



bonus

vendredi 29 août • 16h-19h

Le Moulin de Maintenay

initiation cirque

Les artistes de Cirq'O Vent vous convient, en famille,
à partager leur passion de l'équilibre sur objet, de la
manipulation, de l'acrobatie... !

atelier proposé par l'association Cirq'O Vent

durée en continu public dès 3 ans avec

accompagnateur.ice tarif gratuit accès libre



atelier

 temps fort
tralalère !
pour les petits
et grands enfants



vendredi 29 août • 17h
Le Moulin de Maintenay

Comme Madonna

théâtre, musique, sortie de résidence

"La féroce ! La mauvaise !" Adèle ne s'embarrasse pas de ces étiquettes, elle en jubile. C'est sa signature. Tant mieux : sa méchanceté, bien rodée, éloigne les nigauds, l'épargne des pleutres, et surtout des enfants - ces petits sacs à tracas, toujours dans ses pattes et tellement sonores. Adèle déambule, enfin... elle roule, vissée à son fauteuil, poussée par Rodrigue, son fils unique et héritier malgré lui. *Comme Madonna*, c'est l'histoire de cette petite vieille qui va nous avouer son secret et enfin libérer son flow et son énergie. La promesse d'assister à la (re)naissance d'une vie !

direction artistique, écriture Cécile Thircuir arrangements Cécile Thircuir, Grégory Allaert et Alexandre Noclain avec Cécile Thircuir et Grégory Allaert administration Marion Devinck chargée de production Louison Selmane

présenté dans le cadre de TENTATIVES#6 du Grand Bain 2025

durée estimée 45 mn public tous*tes
tarif libre accès libre

 bar & petite restauration sur place



vendredi 29 août • 18h
Le Moulin de Maintenay



Jongler sans viser la perfection

théâtre, jonglage

Au début, il y a un mur immense et infranchissable. Il faudra construire une stratégie pour passer outre. Creuser en-dessous ? Le perforer ? Le faire tomber ? Le contourner ? Passer au-dessus ? Seul, c'est impossible... Le jonglage, l'entraide et l'improvisation comme seules armes pour avancer coûte que coûte. *Jongler sans viser la perfection*, c'est cinquante minutes de danse, de rire et de jonglage, qui font face à l'adversité. Il peut y avoir de tout, surtout des choses qu'on aurait pas pu prévoir, et c'est pas grave si c'est râté !

interprétation Gilles Dodemont mise en scène Louise Wailly diffusion Coline Schmitt et Gilles Dodemont avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France Pollen Dispositif Plaine d'été, La Maison des Jonglages CNAREP, Quelques P'Arts, Théâtre de la Verrière, Le CCA Le Millénaire CRAC de Lomme et La Compagnie ISIS

durée 50 mn public dès 5 ans tarif libre accès libre



vendredi 29 août • 19h
Le Moulin de Maintenay

L'Iliade

théâtre de la débrouille

La compagnie Bravache, quatuor déjanté spécialisé en reconstitution ultra réaliste de l'histoire antique approximative, nous présente un spectacle pour toute la famille ! Un spectacle délibérément potache où ça chante, ça danse, avec cascades et effets spéciaux aléatoires pour revivre les récits d'Homère : la terrible guerre de Troie, l'amour impossible d'Hélène et Pâris, l'ingéniosité d'Ulysse et la force d'Achille. *L'Iliade* pour les nuls, et pour se marrer.

interprétation Ariane Pelluet, Barthélémy Maymat Pellicane, Cesare Moretti et Margot Delabouglise production Cie Bravache avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine, du Fonds d'insertion de l'éstba et du Fonds culturel de la Société Suisse des Auteurs (SSA)
spectacle présenté en partenariat avec le Cirque Jules Verne
Pôle national des Arts du Cirque d'Amiens
dans le cadre de Cirque Jules Verne NOMADE

durée 50mn public tous-tes tarif libre accès libre



 temps fort
tralalère !
pour les petits
et grands enfants



vendredi 29 août • 21h
Le Moulin de Maintenay

Les Taupes qui boivent du lait

fanfare Klezmer belge

Des notes de musique d'Europe de l'est, un groupe de rue drôle et dansant à la pêche communicative, une bande bariolée qui souffle et qui frappe sans retenue. Sans complexe, ils s'adaptent à toutes les situations pour délivrer leur set explosif. Fruit d'une riche collaboration entre des musicien.nes venu.e.s de tous les horizons... Accrochez-vous, c'est le retour des *Taupes qui boivent du lait* au Grand Bain !

grosse caisse Stan Bourguignon accordéon François Chamarax
flûte Lisa Charron trombone David Davoine clarinette Samuel De
Backer trombone Pierre de Bellefroid percussions Rémi Hache caisse
claire Olivier Jourdain sousaphone Benoit Randaxhe trompette Rebecca
Samos tuba Manuel Saavedra De Bast clarinette, saxophone Pierre Van
Eerdewegh banjo Jonathan Van Iseghem

durée 1h30 public tous-tes tarif libre accès libre

du 18 au 30 août
La Ferme des Mains Noires

Tentatives #5 Gilles Dodemont

jonglage



Les Tentatives c'est un temps de travail pour les artistes en recherche-crédation au sein du projet du Grand Bain. C'est aussi un temps d'échange lors d'ateliers de pratiques et/ou lors de la présentation d'une étape de travail que nous appelons "sortie de résidence". Des moments essentiels à la création. Nous vous proposons d'entrer au cœur de ce processus pour faire le plein de curiosités et de rencontres !

> Lors de **TENTATIVES#5** :

- Gilles Dodemont travaillera autour de son spectacle *La Promesse du cosmos*, sortie de résidence **jeudi 28 août à 17h à La Ferme des Mains Noires**
- Il présentera également sa précédente création *Jongler sans viser la perfection* **vendredi 29 août à 18h au Moulin de Maintenay**
- Son équipe propose aussi un atelier de découverte du jonglage **vendredi 29 août à 16h au Moulin de Maintenay**

Gilles Dodemont est originaire d'un petit village en Belgique. À l'adolescence, il crée ses premières routines et commence à expérimenter la scène. Plus tard, il entre au Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme. Gilles est aujourd'hui membre actif dans Le Collectif du Plateau avec qui il crée *Jongler sans viser la perfection*, on premier spectacle long solo, et joue ses numéros (*Hugues, POWDER, I'm yours, le grand chien...*). Curieux de tout ce qui peut mettre en valeur le jonglage, il est avide de pousser les murs de la discipline encore naissante du jonglage contemporain.



tentative

du 18 au 30 août
Le Moulin de Maintenay

Tentatives #6 Cécile Thircuir Cie On/Off théâtre, musique

Les Tentatives c'est un temps de travail pour les artistes en recherche-création au sein du projet du Grand Bain. C'est aussi un temps d'échange lors d'ateliers de pratiques et/ou lors de la présentation d'une étape de travail que nous appelons "sortie de résidence". Des moments essentiels à la création.

Nous vous proposons d'entrer au cœur de ce processus pour faire le plein de curiosités et de rencontres !



temps fort
tralalère !
pour les petits
et grands enfants

> Lors de **TENTATIVES#6** :

- Cécile Thircuir travaillera autour de son futur spectacle *Comme Madonna*, sortie de résidence **vendredi 29 août à 17h**.
- Elle ira à la rencontre des résidents des Ehpad des 7 vallées pour récolter leurs rêves de super stars !

> à voir aussi

- Cécile Thircuir présentera son spectacle *Ch'ti Lyrics* le **samedi 6 septembre à 18h** à Enquin-sur-Baillons

Depuis sa fondation par Cécile Thircuir en 2003, la **Compagnie On/Off** a pour intention de produire des expériences qui transforment et de laisser l'empreinte d'un sentiment de liberté et d'émotions collectives. Avec comme outils de prédilection le chant, l'invention et l'humour, la compagnie cherche des alchimies originales entre musique populaire et musique savante, entre chant et théâtre, entre poétique et burlesque, entre hier et aujourd'hui, et s'attache avec virtuosité et bienveillance, à créer des passerelles entre les registres, les disciplines artistiques et les publics.

Aujourd'hui, **Cécile Thircuir** travaille autour de son nouveau spectacle *Comme Madonna*, son premier spectacle à destination du jeune public. Vous avez déjà croisé la route de Cécile au Grand Bain avec *Voyage en eaux vives* à La Chartreuse de Neuville en 2024.

aux étangs municipaux Enquin-sur-Baillons

samedi 6 septembre dès 16h

Niché dans la vallée de la Course, l'eau a une place prépondérante dans le village d'Enquin-sur-Baillons. Situé à la confluence des Baillons et de la Course, le village est connu pour la culture du cresson. Cette plante aquatique qui se déguste en salade, soupe et même en bière fait la réputation du lieu, et agrémenté les tables de grands restaurants. Doté d'un patrimoine riche, Enquin-sur-Baillons est un village où il fait bon se balader. C'est au pied des cressonnières au bord des étangs municipaux que le Grand Bain pose cette année ses valises !

P comment venir ?
rue Etangs 62650 Enquin-sur-Baillons
en voiture : parking à proximité des étangs

temps fort

instants
sauvages



dans le cadre de Jardins en Scène
Région Hauts-de-France 2025

temps fort
instants sauvages
dans le cadre de Jardins en Scène
Région Hauts-de-France 2025



samedi 6 septembre • 17h
Étangs municipaux
Enquin-sur-Baillons

Eh! Dites cresson

petites histoires du village
en déambulation

L'incroyable histoire des jardins d'Enquin-sur-Baillons vous est contée au fil de l'eau. Place aux petites et grandes histoires singulières du village ! L'occasion de se pencher vers le sol afin de percevoir le cri de la cressonnette. En cas de bâillement répétitif, vous pourriez bien chanter l'internationale des cressonnières : « debout le cresson de fontaine, debout le cresson alénois... ».

interprétation Nicolas Grard & Steeve Dumais

durée 1h public tous*tes tarif gratuit accès libre

samedi 6 septembre • 18h
Étangs municipaux
Enquin-sur-Baillons



Ch'ti Lyrics

chansons du nord à capella



Deux sœurs, l'une soprano et l'autre alto. Dans leurs tenues satinées, ballerines blanches et petit clavier sous le bras, Odile et Odette Vandekaestecker opèrent en duo et a cappella autour d'un récital lyrique saugrenu largement inspiré des chansons populaires du Nord de la France... Les deux personnages tracent le portrait d'une langue, d'une histoire de famille, et d'un patrimoine musical, au fil de performances vocales et de polyphonies inventives !

soprano Cécile Thircuir alto Stéphanie Petit
production Cie On/Off

durée 1h public dès 7 ans tarif gratuit accès libre

en bonus !
samedi 6 septembre • 16h
Retour aux sources

rdv en face du 25 Route de Preures sur la D148
Visite guidée par les propriétaires du jardin
"Grotte" et de la 5^{ème} source des Baillons...





samedi 6 septembre • 19h
Étangs municipaux
Enquin-sur-Baillons

To Bee Queen

cirque & théâtre clownesque

Imaginez... Vous voilà abeille parmi les abeilles. La reine débarque, accompagnée de son valet, pour une réunion d'urgence syndicale. Vous, abeilles, êtes en grève, et réclamez une redistribution équitable de gelée royale pour toute la ruche... Au programme débat acrobatique et trapèze libérateur. Comment cette reine à la noblesse discutable s'en sortira-t-elle face à la révolte de la plèbe ?

de Lola Ruiz mise en scène Christine Rossignol-Dallaire
avec Lola Ruiz et Pedro Miguel Ferreira Da Silva production Asbl Tant qu'ça swing ! / Cie La Butineuse ASBL coproduction Latitude 50- Pôle des arts du cirque et de la rue, Centre Culturel du Brabant Wallon, Ville de Bruxelles, Festival International des Arts de la Rue de Chassepierre avec l'aide de la Fédération Wallonie Bruxelles

durée 45mn public tous-tes tarif libre accès libre

 bar & petite restauration sur place

temps fort

instants sauvages
dans le cadre de Jardins en Scène
Région Hauts-de-France 2025

samedi 6 septembre • 21h
Étangs municipaux
Enquin-sur-Baillons



La Guinche

joli bal d'antan

Deux coups de klaxon, un coup de frein à main, La Guinche est là ! Les quatre musiciens sont fièrement campés sur leur scène à roulettes : un accordéon, deux guitares, une contrebasse et une caravane... En moins de temps qu'il n'en faut pour le dire, un joli bal d'antan s'est installé... Il ne manque plus que vous pour danser sous les lampions et sur le répertoire entre swing et valse-swing. La fête peut commencer !

chant guitare Andrea Soria guitare François Hégron accordéon Philippe Mallard contrebasse Benjamin Chabert régisseur Baptiste Thelot

durée 2h public tous-tes tarif libre accès libre



à La Plume à Loup Attin

mercredi 15 octobre dès 15h
vendredi 17 octobre dès 18h
samedi 18 octobre dès 19h

La Plume à Loup est une association portant le projet d'un lieu ouvert et partagé au cœur d'une ancienne ferme. Le collectif de l'association a pensé et créé La Plume à Loup comme un lieu des possibles et un espace d'expression de la citoyenneté. Depuis 2023, les membres de l'association expérimentent plusieurs activités dans ses locaux (café associatif, auberge participative, achat groupé, espace de coworking...).

Fort de cette expérience, le collectif se recentre depuis début 2025 sur son projet initial : rénover la vieille grange de la ferme pour en faire un café de village avec les habitants d'Attin et des environs ! La Plume ouvre ainsi une semaine par mois durant laquelle il est possible de dormir, participer aux chantiers et aux animations proposés ! C'est pendant une de ces semaines d'ouverture que les artistes invités par le Grand Bain posent leurs valises à La Plume !

Le saviez-vous ?

Le Grand Bain et La Plume à Loup font partie du collectif des Tiers Lieux du Littoral. Ensemble, ces lieux mènent réflexions et actions autour des défis et des enjeux de nos territoires.



comment venir ?

7 rue de la vendée
62170 Attin
accès à pied, en vélo
voitures : parking en face de La Plume à Loup, au stade de foot d'Attin, ou à côté de la Mairie





atelier

mercredi 15 octobre • 15h

La Plume à Loup • Attin

Écrire les liens

atelier d'écriture parents-enfants

Il s'agit d'écrire autour du lien qui nous unis, du rapport à l'autre et au soin. Avec **Caroline Décloitre**
durée **2h** public **dès 6 ans** tarif **gratuit** accès **libre**



atelier

vendredi 17 octobre • 18h

La Plume à Loup • Attin

Écrire la maternité

atelier d'écriture et récolte de parole

Il s'agit ici d'écrire autour de la maternité, de la non-maternité et des expériences de corps qui y sont liées. Un temps pour celles.eux qui ont envie et/ou besoin d'écrire. Avec **Caroline Décloitre**
durée **2h** public **dès 16 ans** tarif **gratuit** accès **libre**



tableé

ven. 17 & sam. 18 octobre • 20h

La Plume à Loup • Attin

Repas partagé

un repas par et pour vous !

Nous vous proposons d'apporter vos plus belles créations culinaires et de passer un moment ensemble en mode auberge espagnole !
durée **1h** public **tous•tes** tarif **gratuit** accès **libre**

samedi 18 octobre • 19h

La Plume à Loup • Attin

Acharner

donner le goût de la chair

lecture, sortie de résidence

À l'automne 2023, Caroline décide de partir pour une semaine dans la forêt, dans le hameau où sa grand-mère est née et a grandi. Elle se retire du monde pour six jours. Elle commence alors à écrire ce texte, adressé à sa mère, où elle revient sur ces quatre dernières années à essayer d'avoir un-e enfant. Quatre ans de « PMA ». Quatre ans d'échecs pleins d'espoirs et de griffes. Comment notre rapport à la maternité, au sang, à l'héritage, est-il satellisé par l'incapacité à porter la vie ? Qu'est ce qui se transmet à travers une cellule et un matrimoine génétique ? *Acharner - donner le goût de la chair* est un projet d'écriture et de performance vocale qui s'écrit en dialogue avec d'autres femmes, mères, filles, sœurs.

de et par **Caroline Décloitre** production **Cie Hej Hej Tak**
lecture présentée dans le cadre de **Tentatives#7 du Grand Bain 2025**

durée **1h** public **tous•tes** tarif **libre** accès **libre**

 bar & repas partagés pour grignoter sur place



tentative

du 11 au 18 octobre

La Plume à Loup • Attin

Tentatives #7
**Caroline
Décloitre**
**Cie Hej Hej
Tak**

théâtre, écriture

Les Tentatives c'est un temps de travail pour les artistes en recherche-crédation au sein du projet du Grand Bain. C'est aussi un temps d'échange lors d'ateliers de pratiques et/ou lors de la présentation d'une étape de travail que nous appelons "sortie de résidence". Des moments essentiels à la création.

Nous vous proposons d'entrer au cœur de ce processus pour faire le plein de curiosités et de rencontres !



> Lors de TENTATIVES#7 :

- Caroline Décloitre travaillera autour de son spectacle *Acharner*, sortie de résidence **samedi 18 octobre à 19h**
- Elle propose également deux ateliers d'écriture en lien avec sa recherche : **mercredi 15 octobre à 15h et vendredi 17 octobre à 18h**

Cie HEJ HEJ TAK est un collectif de spectacle vivant porté par Caroline Décloitre, Lauriane Durix et Marie Bourin et rassemblant des artistes de différentes disciplines. Depuis 2016, la compagnie crée des spectacles, guide des projets d'actions artistiques, développe des projets in situ et hors-les-murs et organise des laboratoires de partage de pratiques.

Caroline Décloitre est metteuse en scène, comédienne, autrice et réalisatrice sonore. Elle crée depuis plusieurs années des formes documentaires, poétiques, pluridisciplinaires qui sont ancrées dans le présent d'un lieu. Elle cherche à inventer des textes et des spectacles où la circulation des langages, des pratiques, des mémoires s'opère au croisement entre l'intime et le collectif, entre le réel et le fictif. Des formes poreuses et horizontales qui prennent comme point de départ un travail d'enquête, de dialogues et de recueil de paroles. Caroline est déjà venue au Grand Bain lors de l'édition 2023 travailler sur le projet *Rester Rivage*.



**l'édition 2025
en pratique**

l'édition 2025 en pratique

Le Grand Bain propose en 2025 une édition nomade sur plusieurs lieux du territoire du Montreuillois.
Accueil sur place 30 minutes avant le début des concerts, spectacles, événements, banquets.

Comment venir ?

- **La Ressourcerie Il était deux fois**
Zone d'Activité du Moulin, 8 Rue du Moulin
62170 Campigneulles-les-Petites
- **Le Moulin d'Estréelles**
Rue du marais 62170 Estréelles
- **La Citadelle de Montreuil-sur-Mer**
Rue Carnot 62170 Montreuil-sur-Mer
- **Le Grand Bain et sa guinguette**
Chemin du Marais
62170 La Madelaine-sous-Montreuil
- **La Ferme des Mains Noires à Maintenay**
81 Rue du Val d'authie 62870 Maintenay
- **Le Moulin de Maintenay**
25 Rue du Moulin 62870 Maintenay
- **Le Jardin "Grotte" à La Fontaine des Baillons**
en face du 25 Rue Principale (D148)
62650 La Fontaine des Baillons
- **Étangs municipaux d'Enquin-sur-Baillons**
1 Rue Étangs 62650 Enquin-sur-Baillons
- **La Plume à Loup à Attin**
7 rue de la Vendée 62170 Attin

Point infos et réservations

La majorité des événements sont **en accès libre, sans réservation préalable et à prix libre et conscient**. C'est vous qui choisissez le montant de votre participation. Certains événements sont **sur réservation car la jauge est limitée** pour assurer le confort de tous·tes, le détail est indiqué sur les pages des spectacles concernés.

spectacles, ateliers, concerts

- **à partir du 15 mars 2025**
en ligne www.legrandbain.eu
par mail reservations@legrandbain.eu
par téléphone 06 77 52 19 64
les lundis, jeudis et vendredis matin de 10h à 13h
- **à partir du 9 avril 2025**
sur les différents lieux de notre édition nomade
un point d'accueil est mis en place pour répondre à toutes vos questions 30 minutes avant les représentations et pendant toutes les soirées.

banquets et guinguette

- **à partir du 15 mars 2025**
Les réservations en ligne et pré-paiements sont indispensables pour les banquets suite à de nombreux désistements de dernière minute nous mettant dans l'embarras et gaspillant de la nourriture... La guinguette est en accès libre.
- en ligne** www.legrandbain.eu
par mail lacuisinedepaulo@gmail.com
par téléphone 06 12 68 69 37

S'adapter à la météo

Nous implantons notre chapiteau sur la plupart des lieux afin de garantir un espace abrité et de maintenir au maximum notre programme. Nous sommes parfois dans l'obligation de mettre en place certains changements de programme en cas de météo très capricieuse (ex : alerte orange Météo France) ou en cas d'imprévus indépendants de notre volonté. Nous travaillons à garantir pour tous*tes - spectateurs et artistes - le meilleur accueil possible. Nous vous accueillerons en intérieur sur les lieux suivants lors de notre édition 2025 : La Ressourcerie Il était deux fois (les 9, 11 et 12 avril 2025) ainsi qu'à la Plume à Loup (les 15, 17 et 18 octobre 2025).

Suivez les actus !

www.legrandbain.eu (nouveau site !)

Facebook, Instagram @legrandbain_scenenomade

Nous publions le programme hebdomadaire et annonçons les changements de programmes éventuels par ce biais.

Tarifs billetterie 2025

Nous proposons un programme entièrement à prix libres ! C'est vous qui choisissez le montant de votre participation.

Vous ne savez pas combien payer ? Laissez vous guider à l'entrée ! Exceptions : Banquet 30€ et toutes les propositions indiquées "à la carte".

Respect des horaires

Dans un souci de bonne organisation, les représentations, concerts et banquets commenceront aux horaires indiqués .

Pendant les spectacles et concerts

Nous avons à cœur de travailler aux meilleures conditions d'écoutes des propositions artistiques. Merci donc de mettre votre téléphone portable de côté, en mode silencieux ou avion et de ne pas prendre de photos et vidéos pendant les spectacles. Nous vous demandons également de respecter l'écoute des autres spectateurs.

Respect des lieux qui nous accueillent

Le Grand bain tient à respecter son environnement. Nous comptons donc sur l'intelligence et la civilité de tous*tes. Merci ! Nous rappelons également aux parents que vos enfants sont sous votre responsabilité. Les animaux de compagnie ne sont pas admis.

Soutenez l'association

Vous aimez le projet, vous trouvez qu'il a du sens et qu'il doit continuer à exister ? **Le premier soutien est votre venue** lors des événements ! Vous pouvez aussi soutenir l'association via plusieurs biais :

- **devenir bénévole** : si vous souhaitez faire partie de l'organisation de certaines de nos soirées ou journées, nous aider à mettre en œuvre le projet, vous pouvez contacter directement Agathe : agathe@legrandbain.eu ou au 06 77 52 19 64
- **soutenir financièrement** : Vous pouvez donner à l'association et devenir mécène. Chaque don compte ! Cette donation est déductible des impôts ! Vous pouvez nous contacter à bonjour@legrandbain.eu ou au 06 77 52 19 64, un lien vers une cagnotte HelloAsso est également en ligne sur notre site internet.
- **prendre une adhésion membre actif à 150€** : cette adhésion membre actif est déductible de vos impôts, elle vous permet de faire partie de l'association et de vous investir dans le projet. Vous participerez à l'assemblée générale 2025 présentant bilans, budgets et perspectives de l'association.

Note de la direction

À l'heure où nous écrivons ce programme nous avons beaucoup d'incertitudes sur les soutiens financiers des différents partenaires de l'association. Ainsi, nous nous réservons la possibilité d'annuler certains événements. Nous vous remercions de toute la compréhension dont vous ferez preuve face ces éventuels choix que nous serons peut-être amenés à faire. Croisons les doigts !



Manger et boire

La convivialité est au cœur du projet du Grand Bain, c'est pourquoi, pendant toute l'édition 2025, nous proposons une offre de petite restauration en partenariat avec La Cuisine de Paulo ou avec des food trucks en fonction des lieux. Notre carte des boissons est élaborée en partenariat avec La Cave Vinophilie à Montreuil-sur-Mer. Dans certains lieux, nous vous proposons également des repas partagés en mode auberge espagnole : chacun apporte quelque chose. Laissez-vous guider dans le programme par les pastilles ci-dessus.

Guinguette dans les marais

Du dimanche 13 juillet au dimanche 24 août 2025

La Cuisine de Paulo vous propose tapas apéritives composées de houmous maison, planches de charcuteries, cornets de frites et sauces du chef, crêpes et cookies pour le goûter des enfants. Une carte riche en propositions pour les petits encas et mises en bouche. La guinguette propose également des banquetts et un bar associatif. L'adhésion à l'association y est nécessaire. **Adhésion 2025 : prix libre**

équipe 2025

Direction et Programmation **Juliette Medelli**

Coordination générale **Agathe Hautefeuille**

Coordination technique **Pierre Rouzière**

Soutien à la Communication **Orlane Jombart**

Cuisine et Guinguette **Paul Balesme - La Cuisine de Paulo**

Catering Artistes **Sacha Marquart - Chez Mémé**

Paysages et conception Guinguette **Adrien Gosselin**

Président **Jean-Marie Vienne**

Trésorière **Caroline Turpault**

Logo 2025 **Charlotte Petit**

Site internet **Maëlle Bodin - Belette communication**

remerciements 2025

À tous **les lieux qui nous accueillent** les bras ouverts en particulier : Céline, Catherine et Laurence, Evelyne et Eric, Jean-François, Laura et Justine, Adrien, Pierre et Bérénice, Marc-Antoine et Pascaline, Pierre-André, les propriétaires du jardin "grotte", Orlane, Catherine, Cyril, Marion et Simon, Sacha et Stephen, Anne et Pascal.

Les **partenaires opérationnels** pour le bon déroulé de l'édition 2025 : La Cuisine de Paulo, Chez Mémé et La Cave Vinophilie, La Mairie de la Madelaine-sous-Montreuil qui nous a accueillis pour notre apéro des ami.e.s du Grand Bain le 27 février 2025.

Les **partenaires de la programmation** : Le Channel - Scène nationale de Calais, Le Festival Rock en Stock, Le Festival Blues in (a)oùt, Le Cirque Jules Verne d'Amiens, la Citadelle de Montreuil-sur-Mer et l'OTMCO, la saison culturelle de la CA2BM.

Les **partenaires techniques et de prêts de matériels** : Anne et Pascal, Jean-Benoît, Le Channel - scène nationale de Calais et particulièrement Léna et Nicolas, Claire et Alexandre.

À toute **l'équipe du Grand Bain** et particulièrement à Agathe, le couteau-suisse de l'équipe.

À tous **les futurs spectateurs et visiteurs** de cette édition 2025. Sans votre présence, rien n'existe !

À tous **les artistes** qui nous font confiance et à tous **les bénévoles** de cette édition 2025 sans qui rien n'est possible.

À tous **les partenaires financiers** qui ont été présents et à l'écoute des besoins.

Programme édité en février 2025

Direction éditoriale et graphisme Juliette Medelli, en 5000 exemplaires, imprimé chez Aprim&Henri - Campigneules-Les-Petites. Les illustrations d'oiseaux sont extraites de *Oiseaux du monde à colorier*, éditions Larousse.

Le Grand Bain, association loi 1901, APE 9001Z SIRET 850 564 006 00011 N°déclaration Licences d'entrepreneur du spectacle 2025-000739 et 2023-003530

Le Grand Bain édition 2025

Le Grand Bain est une association Loi 1901. Le projet a été créé en 2019 afin de porter un lieu culturel atypique dans les marais de La Madelaine-sous-Montreuil. En novembre 2023, le lieu a été entièrement détruit par la catastrophe naturelle et les inondations. L'équipe de l'association a donc proposé de mettre en place un projet culturel itinérant sur le territoire du Montreuillois. Cette édition 2025 est notre deuxième édition nomade et nous retrouvons aussi notre pied à terre dans les marais de La Madelaine-sous-Montreuil !

L'association est financée pour son édition 2025 par
(toutes les demandes sont en cours d'instruction lors de l'impression de ce programme !)

La DRAC Hauts de France - Ministère de la Culture et de la Communication dans le cadre du soutien aux festivals de création artistique 2025 et de l'Été culturel 2025

Le FONPEPS Fonds national pour l'emploi pérenne dans le spectacle du Ministère de la Culture et de l'aide à l'embauche des plateaux artistiques

La Région Hauts-de-France dans le cadre de la PRAC 2025, du CREAP 2025 et de Jardins en Scène 2025

Le Département du Pas-de-Calais dans le cadre de l'aide à la structuration 2025

La Communauté d'Agglomération des 2 Baies en Montreuillois (CA2BM) dans le cadre de sa saison culturelle 2025 pour les concerts-spectacles de *Espuma Antigua* (11 juillet 2025 et *Araponga* (le 12 juillet 2025)

La Communauté de Communes des 7 Vallées dans le cadre du soutien au temps fort *Tralalère!* dans le village de Maintenay les 28 et 29 août 2025



La Communauté de communes du Haut Pays en Montreuillois dans le cadre du temps fort *Instants Sauvages* dans le village d'Enquin-sur-Baillons le 6 septembre 2025.

L'OTMCO et La Citadelle de Montreuil-sur-Mer dans le cadre de la programmation du 19 juin 2025.

La MSA - La sécurité sociale agricole dans le cadre du dispositif Grandir en milieu Rural

Le FDVA 2025 Fonds de Développement de la Vie Associative

Le Fonds LEADER/FEADER Europe 2024-2026 du Groupement d'Action Locale du Syndicat Mixte du Montreuillois.

L'association est financée dans le cadre de ses investissements suite aux inondations par :

La Région Hauts-de-France dans le cadre de l'investissement pour les projets itinérants de territoires, **Le Département du Pas-de-Calais** dans le cadre de l'aide à l'investissement pour le matériel scénique, **La Fondation de France** dans le cadre du soutien exceptionnel aux associations et projets sinistrés du Pas-de-Calais.

Le Grand Bain en réseau

La Compagnie des Tiers Lieux et

Le réseau des Tiers lieux culturels des Hauts-de-France

La Compagnie des Tiers Lieux est une plateforme de coopération au service des tiers-lieux des Hauts-de-France. Elle a notamment pour mission de mettre autour de la table les porteurs de projets et de les orienter vers les ressources, les formations et les bons interlocuteurs. La Compagnie des Tiers Lieux impulse des réseaux par cercle thématique et par cercle géographique. Le Grand Bain fait partie du cercle des tiers lieux culturels des Hauts-de-France ainsi que du collectif des Tiers Lieux du Littoral.

Le collectif des tiers lieux du Littoral

Ainsi, le collectif des Tiers Lieux du Littoral mène réflexions et actions autour des défis et enjeux de nos territoires.

Le cercle s'étend sur toute la côte d'Opale et rassemble notamment Le Grand Bain (La Madelaine-sous-Montreuil), La Plume à Loup (Attin), La Maison des Faiseurs (Montreuil-sur-Mer), La Palette (Longvilliers), Le Tiers Lieux Nourricier du Boulonnais (Boulogne-sur-Mer), de Rives en rêves (Rumilly), La Note Bleu (Ruminghem).

Le Collectif Jeune Public Hauts-de-France

Le Collectif Jeune Public est une association régionale ouverte à tous les professionnels du spectacle. Il réunit des structures de diffusion, des équipes artistiques et des personnalités de la Région Hauts-de-France, toutes intéressées par la création et les sensibilisations accessibles aux enfants, aux adolescents et à leur entourage. Pour y répondre, le collectif Jeune Public Hauts-de-France développe un programme d'activités pluriel, croisant formations, rencontres professionnelles, évènements fédérateurs, outils de valorisation de la création et dispositif de soutien à la création qui répondent aux problématiques, attentes et besoins de ses adhérents et de l'ensemble des professionnels à l'échelle régionale. Le Grand Bain y adhère depuis 2024.

Les rencontres professionnelles en Hauts-de-France

L'association Le Grand Bain est aussi en déplacement lors des journées professionnelles suivantes :

- **La Croisée** Rencontres professionnelles du spectacle vivant en Hauts-de-France
- **Théâtre Exchange** Projet porté par le Théâtre Massenet à Lille et le Centre Culturel Léo Lagrange à Amiens qui s'associent pour promouvoir la création régionale. Chaque structure propose à l'autre une sélection de projets artistiques illustrant la vitalité et la diversité des artistes de son territoire.
- **Happyneest** Plateforme professionnalisante de soutien à l'émergence artistique dans les Hauts-de-France à l'initiative du collectif Superamas.



**l'édition
2025**
en un coup d'œil !

AVRIL

La Ressourcerie
Il était deux fois
• Campigneulles
Les-Petites

mer. 9 avril 12h30 [tarif libre • sur réservation] **sieste musicale** *Entre-deux*
13h [tarif libre • sur réservation] **sieste musicale** *Entre-deux*

ven. 11 avril 12h30 [tarif libre • sur réservation] **sieste musicale** *Entre-deux*
13h [tarif libre • sur réservation] **sieste musicale** *Entre-deux*

sam. 12 avril 16h [tarif libre • sur réservation] **atelier cuisine** *Deuxième vie*
18h [tarif libre • sur réservation] **sieste musicale** *Entre-deux*
18h30 [tarif libre • sur réservation] **sieste musicale** *Entre-deux*
19h [gratuit • accès libre] **tablée** *Repas partagé*
20h [tarif & accès libres] **concert** *Johannes*

MAI

Le Moulin
d'Estréelles

sam. 24 mai 11h [tarif & accès libres] **conférence** *Rencontres Sauvages ép. 1*
14h30 [tarif & accès libres] **conférence** *Rencontres Sauvages ép.2*
17h [tarif libre • sur réservation] **théâtre** *Tentative de coexistence...*
19h [tarif & accès libres] **concert** *Matt Van T.*
20h [30€ • sur réservation et pré-paiement] **tablée** *Banquet La Cuisine de Paulo*

JUN

La Citadelle
• Montreuil-sur-Mer

jeu. 19 juin 20h [30€ • sur réservation] **festin musical** *Entrée, plat, concert !*
22h [gratuit • accès libre] **DJ Set** *Que du Vinyle*

dim. 29 juin 17h [tarif & accès libres] **théâtre** *Eau Trouble*
19h [tarif & accès libres] **concert** *The Skøl Band*

JUILLET

Le Grand Bain
• Marais de
La Madelaine-
sous-Montreuil

jeu. 3 juillet 19h [tarif & accès libres] **concert** *Emma Prat & Théo Kaiser*
20h [30€ • sur réservation et pré-paiement] **tablée** *Banquet La Cuisine de Paulo*

ven. 4 juillet 19h [tarif & accès libres] **concert** *Lûm*
20h [30€ • sur réservation et pré-paiement] **tablée** *Banquet La Cuisine de Paulo*

sam. 5 juillet 19h [tarif & accès libres] **concert** *GRoSolo*

jeu. 10 juillet	19h [tarif & accès libres] concert Nûr 20h [30€ • sur réservation et pré-paiement] tablée Banquet La Cuisine de Paulo 22h [tarif & accès libres] performance Jardin des Proies
ven. 11 juillet	19h [tarif & accès libres] concert Espuma Antigua 20h [30€ • sur réservation et pré-paiement] tablée Banquet La Cuisine de Paulo 22h [tarif & accès libres] performance Jardin des Proies
sam. 12 juillet	19h [tarif & accès libres] concert Araponga
dim. 13 juillet	16h-21h [tarifs à la carte • accès libre] nature, transat & chill Guinguette
mer. 16. juillet	16h-21h [tarifs à la carte • accès libre] nature, transat & chill Guinguette
jeu. 17 juillet	16h-21h [tarifs à la carte • accès libre] nature, transat & chill Guinguette 19h [tarif & accès libres] concert Lucie Joy Festival off Rock en stock 20h [30€ • sur réservation et pré-paiement] tablée Banquet La Cuisine de Paulo
ven. 18 juillet	16h-21h [tarifs à la carte • accès libre] nature, transat & chill Guinguette
sam. 19 juillet	16h-21h [tarifs à la carte • accès libre] nature, transat & chill Guinguette
dim. 20 juillet	16h-21h [tarifs à la carte • accès libre] nature, transat & chill Guinguette
mer. 23 juillet	16h-21h [tarifs à la carte • accès libre] nature, transat & chill Guinguette
jeu. 24 juillet	16h-21h [tarifs à la carte • accès libre] nature, transat & chill Guinguette 19h [tarif & accès libres] concert Lemon Curd 20h [30€ • sur réservation et pré-paiement] tablée Banquet La Cuisine de Paulo
ven. 25 juillet	16h-21h [tarifs à la carte • accès libre] nature, transat & chill Guinguette 20h [30€ • sur réservation et pré-paiement] tablée Banquet La Cuisine de Paulo
sam. 26 juillet	16h-21h [tarifs à la carte • accès libre] nature, transat & chill Guinguette
dim. 27 juillet	16h-21h [tarifs à la carte • accès libre] nature, transat & chill Guinguette

Le Grand Bain
• Marais de
La Madelaine-
sous-Montreuil

mer. 30 juillet	16h-21h [tarifs à la carte • accès libre] nature, transat & chill <i>Guinguette</i>
jeu. 31 juillet	16h-21h [tarifs à la carte • accès libre] nature, transat & chill <i>Guinguette</i> 19h [tarif & accès libres] concert <i>Dragon Juice</i> 20h [30€ • sur réservation et pré-paiement] tablée <i>Banquet</i> La Cuisine de Paulo
ven. 1^{er} août	16h-21h [tarifs à la carte • accès libre] nature, transat & chill <i>Guinguette</i> 20h [30€ • sur réservation et pré-paiement] tablée <i>Banquet</i> La Cuisine de Paulo
sam. 2 août	16h-21h [tarifs à la carte • accès libre] nature, transat & chill <i>Guinguette</i>
dim. 3 août	16h-21h [tarifs à la carte • accès libre] nature, transat & chill <i>Guinguette</i>
mer. 6 août	16h-21h [tarifs à la carte • accès libre] nature, transat & chill <i>Guinguette</i>
jeu. 7 août	16h-21h [tarifs à la carte • accès libre] nature, transat & chill <i>Guinguette</i> 19h [tarif & accès libres] concert <i>Blues Devil</i> Festival off Blues in (a)oût 20h [30€ • sur réservation et pré-paiement] tablée <i>Banquet</i> La Cuisine de Paulo
ven. 8 août	16h-21h [tarifs à la carte • accès libre] nature, transat & chill <i>Guinguette</i> 20h [30€ • sur réservation et pré-paiement] tablée <i>Banquet</i> La Cuisine de Paulo
sam. 9 août	16h-21h [tarifs à la carte • accès libre] nature, transat & chill <i>Guinguette</i>
dim. 10 août	16h-21h [tarifs à la carte • accès libre] nature, transat & chill <i>Guinguette</i>

mer. 13 août	16h-21h [tarifs à la carte • accès libre] nature, transat & chill <i>Guinguette</i>
jeu. 14 août	16h-21h [tarifs à la carte • accès libre] nature, transat & chill <i>Guinguette</i> 19h [tarif & accès libres] concert OUF! 20h [30€ • sur réservation et pré-paiement] tablée Banquet La Cuisine de Paulo
ven. 15 août	16h-21h [tarifs à la carte • accès libre] nature, transat & chill <i>Guinguette</i> 20h [30€ • sur réservation et pré-paiement] tablée Banquet La Cuisine de Paulo
sam. 16 août	16h-21h [tarifs à la carte • accès libre] nature, transat & chill <i>Guinguette</i>
dim. 17 août	16h-21h [tarifs à la carte • accès libre] nature, transat & chill <i>Guinguette</i>
mer. 20 août	16h-21h [tarifs à la carte • accès libre] nature, transat & chill <i>Guinguette</i>
jeu. 21 août	16h-21h [tarifs à la carte • accès libre] nature, transat & chill <i>Guinguette</i> 19h [tarif & accès libres] concert Jour 20h [30€ • sur réservation et pré-paiement] tablée Banquet La Cuisine de Paulo
ven. 22 août	16h-21h [tarifs à la carte • accès libre] nature, transat & chill <i>Guinguette</i> 20h [30€ • sur réservation et pré-paiement] tablée Banquet La Cuisine de Paulo
sam. 23 août	16h-21h [tarifs à la carte • accès libre] nature, transat & chill <i>Guinguette</i>
dim. 24 août	16h-21h [tarifs à la carte • accès libre] nature, transat & chill <i>Guinguette</i>

**La Ferme des Mains
Noires**
• Maintenay

jeu. 28 août

TRALALÈRE !

16h [gratuit • accès libre] **visite** *Histoires des lieux*
 16h-19h [tarifs à la carte • accès libre] **produits locaux** *Magasin commun*
 16h-19h [tarifs à la carte • accès libre] **librairie** *Tours et Détours*
 17h [tarif & accès libres] **spectacle** *La Promesse du Cosmos*
 18h [tarif & accès libres] **spectacle** *Julius & Janus*
 19h [tarif & accès libres] **spectacle** *Les Cousines Machines*
 21h [tarif & accès libres] **spectacle** *Jour 5005 de la Grande Inertie*

**Le Moulin de
Maintenay**

ven. 29 août

TRALALÈRE !

16h [gratuit • accès libre] **visite** *Histoires des lieux*
 16h-17h30 [gratuit • accès libre] **atelier** *Jonglerie & compagnie*
 16h-19h [tarifs à la carte • accès libre] **produits locaux** *Magasin commun*
 16h-19h [tarifs à la carte • accès libre] **librairie** *Tours et Détours*
 16h-19h [gratuit • accès libre] **atelier** *Initiation cirque*
 17h [tarif & accès libres] **spectacle** *Comme Madonna*
 18h [tarif & accès libres] **spectacle** *Jongler sans viser la perfection*
 19h [tarif & accès libres] **spectacle** *L'Iliade*
 21h [tarif & accès libres] **concert** *Les Taupes qui boivent du lait*

Jardin "Grotte"
• La Fontaine des
Baillons

16h [gratuit • accès libre] **visite** *Retour aux sources*

Étangs municipaux
• Enquin-sur
Baillons

sam. 6 sept.

17h [gratuit • accès libre] **spectacle** *Eh ! Dites cresson*
 18h [gratuit • accès libre] **spectacle** *Ch'ti Lyrics*
 19h [gratuit • accès libre] **spectacle** *To Bee Queen*
 21h [gratuit • accès libre] **bal** *La Guinche*

La Plume à Loup
• Attin

mer. 15 oct.

15h [gratuit • accès libre] **atelier** *Écrire les liens*

ven. 17 oct.

18h [gratuit • accès libre] **atelier** *Écrire la maternité*
 20h [gratuit • accès libre] **tableé** *Repas partagé*

sam. 18 oct.

19h [tarif & accès libre] **lecture** *Acharner, donner le goût de la chair*
 20h [gratuit • accès libre] **tableé** *Repas partagé*

**Le Grand Bain part en itinérance sur
le territoire du Montreuillois pour son édition 2025
du 9 avril au 18 octobre 2025**

Infos et réservations

en ligne www.legrandbain.eu
par téléphone 06 77 52 19 64
par mail reservations@legrandbain.eu

Suivez les actus ! www.legrandbain.eu
Facebook, Instagram @legrandbain_scenenomade



à suivre...

Automne 2025 / Hiver 2026

une programmation mensuelle hors saison
chez l'habitant au coin du feu.